

CATHEDRALS
OF CULTURE



製作総指揮：ウィム・ヴェンダース

監督：ウィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、
ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリン、カリム・アイノズ
(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本/165分/英語/Color/16:9/DCP)
製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

もしも 建物が 話せたら

無口なものこそ雄弁だ

世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

Neue Road Movies presents a Neue Road Movie production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Maria Ekerhovd, Charlotte Uzu, Laura Michalchysyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Derohe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fernsehakkommen
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Osterreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Aide aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritt Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
international sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*

wowowオリジナルドキュメンタリー



© Wim Wenders

世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

もしも 建物が 話せたら

無口なものこそ雄弁だ

製作総指揮：ウィム・ヴェンダース

監督：ウィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、
ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリン、カリム・アイノズ

(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本/165分/英語/Color/16:9/DCP)

製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

Neue Road Movies presents a Neue Road Movies production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Marla Ekerhovd, Charlotte Uzu, Laura Michalchyszyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Derobe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'Ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia,
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fernsehaktivitäten
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Österreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Aide aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritht Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
International sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*

wowow オリジナルドキュメンタリー



CATHERDRALS
OF CULTURE



©Alex Falk

無口なものこそ雄弁だ


もしも 建物が 話せたら

製作総指揮：ヴィム・ヴェンダース

監督：ヴィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、
ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリン、カリム・アイノズ

(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本/165分/英語/Color/16:9/DCP)

製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

wowow オリジナルドキュメンタリー 

世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

Neue Road Movies presents a Neue Road Movies production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Maria Ekerhovd, Charlotte Uzu, Laura Michalchyshyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Derobe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'Ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia,
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fernsehabskommen
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Osterreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Aide aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritt Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
international sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

CATHEDRALS
of CULTURE

UPLINK



©Heikki Färm

製作総指揮：ウィム・ヴェンダース

監督：ウィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、
ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリン、カリム・アイノズ

(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本 / 165分 / 英語 / Color / 16:9 / DCP)

製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

wowow オリジナルドキュメンタリー  

CATHEDRALS
OF CULTURE

UPLINK

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

もしも 建物が 話せたら

無口なものこそ雄弁だ

世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

Neue Road Movies presents a Neue Road Movies production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Maria Ekerhovd, Charlotte Uzu, Laura Michalchyshyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Derobe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'Ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia,
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fersehabskommen
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Osterreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Aide aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritt Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
international sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*

CATHEDRALS
OF CULTURE

©Oystein Mamen

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

もしも 建物が 話せたら


無口なものこそ雄弁だ

製作総指揮：ヴィム・ヴェンダース

監督：ヴィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、
ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリン、カリム・アイノズ

(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本/165分/英語/Color/16:9/DCP)

製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

wowow オリジナルドキュメンタリー 

世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

Neue Road Movies presents a Neue Road Movies production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Maria Ekerhovd, Charlotte Uzli, Laura Michalchyshyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Darohe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'Ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia,
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fernsehabskommen
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Osterreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Alde aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritt Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
international sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*



世界の名監督6人が描く、6つのストーリー

もしも 建物が 話せたら

無口なものこそ雄弁だ

製作総指揮：ウィム・ヴェンダース

監督：ウィム・ヴェンダース、ミハエル・グラウガー、マイケル・マドセン、

ロバート・レッドフォード、マルグレート・オリシ、カリム・アインズ

(2014年/ドイツ、デンマーク、ノルウェー、オーストリア、フランス、アメリカ、日本/165分/英語/Color/16:9/DCP)

製作・提供：株式会社 WOWOW 配給・宣伝：アップリンク

第64回ベルリン国際映画祭
ワールドプレミア上映

第27回東京国際映画祭
特別招待作品

Neue Road Movies presents a Neue Road Movies production
directed by Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen, Robert Redford, Margreth Olin, Karim Ainouz
produced by Erwin M. Schmidt, Gian-Piero Ringel executive producer Wim Wenders co-produced by Anne Kohncke,
Signe Byrge Sorensen, Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn, Maria Ekerhovd, Charlotte Uzu, Laura Michalchyslyn,
Sidney Beaumont, Nobuya Wazaki, Kayo Washio director of stereography Josephine Derobe
in co-production with Final Cut for Real, Lotus Film, Mer Film, Les Films d'Ici 2, Sundance Productions/RadicalMedia,
WOWOW, Rundfunk Berlin-Brandenburg in collaboration with Arte, ORF Film/Fernsehaktivitäten
with the support of Medienboard Berlin-Brandenburg, Film- und Medienstiftung NRW, Danish Film Institute,
Österreichisches Filminstitut, Norwegian Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Filmstandort Austria,
Aide aux Nouvelles Technologies du CNC, Fritt Ord, Dreyers Fond, MEDIA Programme of the European Union
international sales Cinephil German distribution NFP marketing & distribution*

CATHEDRALS
OF CULTURE



ヴィム・ヴェンダース製作総指揮！ ヴェンダース、レッドフォードを含む6人の監督が、 思い入れのある建築物の心の声を描き出す、 オムニバス・ドキュメンタリー。

もし建物が話せたら、私たちにどのような言葉を語り掛けるのだろうか。
建物は文化を反映しており、社会を映し出す鏡でもある。
一昔前、欧米ではその街を代表する建物は教会であり、
教会を見ることによってその街の文化も人々の暮らしも垣間見えた。
現代におけるその街を象徴する建物とは？
世界の名監督6人がそれぞれの街で人々と思い出を共有する、
思い出の詰まった文化的建物のストーリーを描き出す。



ヴィム・ヴェンダース
(『セバスチャン・サルガド/地球へのラブレター』)
『ベルリン・フィルハーモニー』(ドイツ・ベルリン)
五角形のホールが印象的な、2013年に50周年を迎えた文化の中心的建物。ヴェンダース監督『ベルリン天使の詩』に登場するポツダム広場に隣接している。

©Donata Wenders 2005



ロバート・レッドフォード
(『リバー・ランズ・スルー・イット』)
『ソーク研究所』(アメリカ)
レッドフォードが11歳の時にかかったポリオの予防接種を開発したソーク研究所。小規模ながらも研究論文の引用率は世界でも1、2を争う。

©Kristina Loggia



マイケル・マドセン
(『100,000年後の安全』)
『ハルデン刑務所』(ノルウェー・ハルデン)
再犯率がヨーロッパで最も低いノルウェー。世界一人道的だと言われるこのハルデン刑務所は懲罰よりも更生・社会復帰を目的としている。

©Søren Solkær Starbird



ベルリン・フィルハーモニー

©Wim Wenders



ソーク研究所

©Alex Falk



ハルデン刑務所

©Heikki Färm



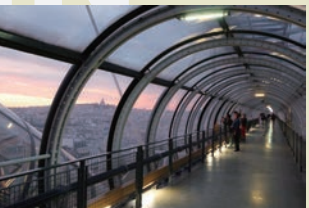
ロシア国立図書館

©Wolfgang Thaler



オスロ・オペラハウス

©Oystein Mamen



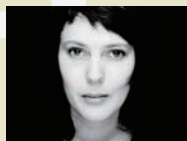
ポンピドゥー・センター

©Ali Olcay Gokzaya



ミハエル・グラウガー
(『Whores' Glory』)
『ロシア国立図書館』(ロシア・サンクトペテルブルク)
本作が遺作となったグラウガー監督は、ロシアで発行された印刷物はなんでもさうろロシア最古の公共図書館を、読書家だった両親への思いとともに綴る。

©Michael Glawogger



マルグレート・オリン
(『Nowhere Home』)
『オスロ・オペラハウス』(ノルウェー・オスロ)
監督の地元ノルウェー・オスロの海面からそそり立つ氷山を思わせるデザイン、建物の屋根まで歩いて登る事が出来るオスロ・オペラハウスはスノヘッタ設計で2008年に完成した。

©Speranza Film



カリム・アイノズ
(『Praia Do Futuro』)
『ポンピドゥー・センター』(フランス・パリ)
カリム・アイノズが17歳の時に移り住んだパリで、現代芸術を後押しした大統領ジョルジュ・ポンピドゥーが発案した総合文化施設。

©Anna Luiza Müller

建物は、あなたが考えている以上に世界に影響を与えている。
外から見れば私は小さいが、開かれた社会という理想郷が私の中に実現している
(ベルリン・フィルハーモニー/ヴィム・ヴェンダース)

本作は WOWOW「国際共同制作プロジェクト」として制作されました
各国のメディアやクリエイターと共同で番組を企画・制作する WOWOWの新たな試みが「国際共同制作プロジェクト」です。国際性豊かなオリジナル番組づくりを目指して、WOWOWの挑戦は続きます。
<http://www.wowow.co.jp/documentary/original/international/>

建物たちは、
人が幸せになる路を知っている。

2/20(土) 公開

公開記念イベント開催!

*詳しくは映画HPをご確認下さい
www.uplink.co.jp/tatemono

www.facebook.com/iftatemono
[@iftatemono](https://twitter.com/iftatemono)

渋谷 **UPLINK**
渋谷東急本店右側道200m先
Tel: 03-6825-5503
www.uplink.co.jp



ヴィム・ヴェンダース製作総指揮！ ヴェンダース、レッドフォードを含む6人の監督が、 思い入れのある建築物の心の声を描き出す、 オムニバス・ドキュメンタリー。

もし建物が話せたら、私たちにどのような言葉を語り掛けるのだろうか。
建物は文化を反映しており、社会を映し出す鏡でもある。
一昔前、欧米ではその街を代表する建物は教会であり、
教会を見ることによってその街の文化も人々の暮らしも垣間見えた。
現代におけるその街を象徴する建物とは？
世界の名監督6人がそれぞれの街で人々と思い出を共有する、
思い出の詰まった文化的建物のストーリーを描き出す。



©Donata Wenders 2005

ヴィム・ヴェンダース

(『セバスチャン・サルガド/地球へのラブレター』)

「ベルリン・フィルハーモニー」(ドイツ・ベルリン)

五角形のホールが印象的な、2013年に50周年を迎えた文化の中心的建物。ヴェンダース監督『ベルリン天使の詩』に登場するポツダム広場に隣接している。



©Kristina Loggia

ロバート・レッドフォード

(『リバー・ランズ・スルー・イット』)

「ソーク研究所」(アメリカ)

レッドフォードが11歳の時にかかったポリオの予防接種を開発したソーク研究所。小規模ながらも研究論文の引用率は世界でも1、2を争う。



©Søren Solkær Starbird

マイケル・マドセン

(『100,000年後の安全』)

「ハルデン刑務所」(ノルウェー・ハルデン)

再犯率がヨーロッパで最も低いノルウェー。世界一人道的だと言われるこのハルデン刑務所は懲罰よりも更生・社会復帰を目的としている。



ベルリン・フィルハーモニー

©Wim Wenders



ソーク研究所

©Alex Falk



ハルデン刑務所

©Heikki Färm



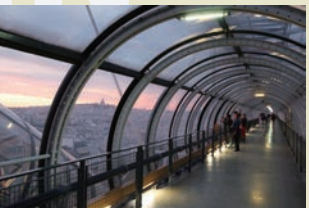
ロシア国立図書館

©Wolfgang Thaler



オスロ・オペラハウス

©Oystein Mamen



ポンピドゥー・センター

©Ali Olcay Gozkaya



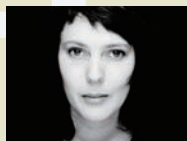
©Michael Glawogger

ミハエル・グラウガー

(『Whores' Glory』)

「ロシア国立図書館」(ロシア・サンクトペテルブルク)

本作が遺作となったグラウガー監督は、ロシアで発行された印刷物はなんでもそろそろロシア最古の公共図書館を、読書家だった両親への思いとともに綴る。



©Speranza Film

マルグレート・オリン

(『Nowhere Home』)

「オスロ・オペラハウス」(ノルウェー・オスロ)

監督の地元ノルウェー・オスロの海面からそそり立つ氷山を思わせるデザイン、建物の屋根まで歩いて登る事が出来るオスロ・オペラハウスはスノヘッタ設計で2008年に完成した。



©Anna Luiza Müller

カリム・アイノズ

(『Praia Do Futuro』)

「ポンピドゥー・センター」(フランス・パリ)

カリム・アイノズが17歳の時に移り住んだパリで、現代芸術を後押しした大統領ジョルジュ・ボンピドゥーが発案した総合文化施設。

建物は、あなたが考えている以上に世界に影響を与えている。
外から見れば私は小さいが、開かれた社会という理想郷が私の中に実現している
(ベルリン・フィルハーモニー/ヴィム・ヴェンダース)

本作は WOWOW「国際共同制作プロジェクト」として制作されました
各国のメディアやクリエイターと共同で番組を企画・制作する WOWOWの新たな試みが「国際共同制作プロジェクト」です。国際性豊かなオリジナル番組づくりを目指して、WOWOWの挑戦は続きます。
<http://www.wowow.co.jp/documentary/original/international/>